

Avtorji / Authors

Dr. Cene Avguštin
muzejski svetovalec (v pokoju)
Gorenjski muzej
4000 Kranj, Tomšičeva 44
doma: 4240 Radovljica, Linhartova 11

Red. prof. dr. Tomaž Brejc
Akademija za likovno umetnost
Univerza v Ljubljani
1000 Ljubljana, Erjavčeva 21

Jacques Foucart
glavni konservator umetnostne dediščine,
predstojnik raziskovalne in dokumentacij-
ske službe oddelka za slikarstvo muzeja
Louvre
Musée du Louvre
75058 Paris cedex 01, Francija

Saša Glavan
študentka umet. zgodovine
1000 Ljubljana, Toplarniška 13

Mag. Mojca Guček
konservatorska svetovalka
Medobčinski zavod za varstvo naravne in
kulturne dediščine
6330 Piran, Trg bratstva 1

Doc. dr. Sonja Ana Hoyer
konservatorska svetovalka
Medobčinski zavod za varstvo naravne in
kulturne dediščine
6330 Piran, Trg bratstva 1

Dr. Frank Matthias Kammel
vodja kiparske zbirke
Leiter der Skulpturensammlung
Germanisches Nationalmuseum
90402 Nürnberg, Kartäusergasse 1,
Nemčija

Jakob Klemenčič
Oddelek za umetnostno zgodovino
Filozofska fakulteta
Univerza v Ljubljani
1000 Ljubljana, Aškerčeva 2

Miklavž Komelj
absolvent podiplomskega
študija umet. zgodovine
1000 Ljubljana, Ciril-Metodov trg 13

Marko Košan
višji kustos
Koroški muzej Ravne
2390 Ravne na Koroškem, Na gradu 5

Nika Leben
konservatorska svetovalka
Zavod za varstvo naravne in kulturne
dediščine
4000 Kranj, Tomšičeva 44

Dr. Jelka Pirkovič
svetovalka vlade RS
Uprava RS za kulturno dediščino
1000 Ljubljana, Plečnikov trg 2

Dr. Ksenija Rozman
znanstvena svetnica (v pokoju)
Narodna galerija
1000 Ljubljana, Puharjeva 9/Prežihova 1
doma: 1000 Ljubljana, Celovška 125

Dr. Daniel Spanke
Eumeniusstr. 11
50679 Köln, Nemčija

Lara Štrumej
kustosinja za fotografijo
Moderna galerija Ljubljana
1000 Ljubljana, Tomšičeva 14

A V T O R J I

Zaslužni prof. dr. Nace Šumi
Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
1000 Ljubljana, Aškerčeva 2

Mag. Tomislav Vignjević
kustos
Narodna galerija
1000 Ljubljana, Puharjeva 9

Mag. Georg Zeman
Institut für Kunstgeschichte
Universitätscampus
Altes AKH – Hof 9
Spitalgasse 2-4
1090 Wien, Avstrija

Mag. Gojko Zupan
svetovalec direktorja
Uprava RS za kulturno dediščino
1000 Ljubljana, Plečnikov trg 2

Beti Žerovec
mlada raziskovalka
Oddelek za umetnostno zgodovino
Filozofska fakulteta
Univerza v Ljubljani
1000 Ljubljana, Aškerčeva 2

Popravki

V zadnji številki Zbornika za umetnostno zgodovino n. v. XXXIII/1997 se nam je prikradlo več napak, do katerih je prišlo zaradi tehničnih (neusklajenost računalniške priprave) in drugih izvedbenih težav, kar slikovito govori o nuji po profesionalnem obvladovanju procesa. Za napake se opravičujemo tudi dvema avtorjema, ki sta poslala popravke k objavljenim besedilom.

Urednik

Mirko Kambič

FOTOGRAFSKA ZBIRKA SLIKARJA IVANA FRANKETA (1841– 1927) str. 111–126:

Vse navedbe »albumski papir« se glasijo pravilno »albuminski papir«, v angleškem povzetku se popravi »album paper« v pravilno »albumen paper«.

Izpuščene so bile tri opombe:

Na strani 119 *opomba 17* »Narodna galerija v Ljubljani, Inventarna knjiga dokumentov, št. D 186/1-33. Ta uradno evidentirani del Franketove fotozbirke, vpisan 5. 11. 1969, dokazuje po vsebini in obliki, da je bil nekdanj, skupaj z mojo zbirko, enotna zbirka Ivana Franketa.«

Na strani 121 *opomba 18* »Rafaelovi kartoni vsebujejo 10 figuralnih motivov, vzeti iz Sv. pisma (Petrove in Pavlove zgodbe). Rafael jih je končal leta 1516 kot predloge za tapisrije. Gl. L. Menaše, Evropski umetnostnozgodovinski leksikon, Ljubljana 1971, str. 1742.«

Na strani 123 *opomba 19 a* »A. Kühn, Anselm Feuerbach, Leipzig 1922. – A. Feuerbach, Gemälde und Zeichnungen, Karlsruhe 1978.«

Na strani 125: Konec Beneške republike je leta 1797 in ne leta 1897.

Matej Klemenčič

Charles Dempsey (ed.): QUATTROCENTO ADRIATICO: FIFTEENTH-CENTURY ART OF THE ADRIATIC RIM, Bologna: Nuova Alfa Editoriale 1996, str. 254–257

stran 254 naslov

namesto QUATTROCENTO ADRIATICO: FIFTEENTH-CENTURY ART OF THE ADRIATIC, Rim, Bologna: Nuova Alfa Editoriale 1996

pravilno QUATTROCENTO ADRIATICO: FIFTEENTH-CENTURY ART OF THE ADRIATIC RIM, Bologna: Nuova Alfa Editoriale 1996

stran 255

7. vrsta	javni napis	→	prvi javni napis
19. vrsta	Höflerja povabljeni	→	Höfler z ljubljanske univerze. Na simpozij <i>Quattrocento Adriatico</i> so bili poleg Prijatelja in Höflerja povabljeni
20. vrsta	Reinold C. Müller	→	Reinhold C. Mueller
24. vrsta	<i>Fabiano Un</i>	→	<i>Fabiano. Un</i>
33. vrsta	Della Robbias	→	Della Robbia
36. vrsta	<i>Maestri dei Mascoli</i>	→	<i>Maestra dei Mascoli</i>

stran 256

7. vrsta	Müller	→	Mueller
24. vrsta	ohraniti	→	obraniti
39. vrsta	Müller	→	Mueller

stran 257

3. vrsta	izhaja	→	izhajala
----------	--------	---	----------