

Ravnanje z raziskovalnimi podatki

Zbornik za umetnostno zgodovino podpira odprti dostop do raziskovalnih podatkov, ki so podlaga za znanstvene rezultate objavljenih člankov.

V skladu z Uredbo o izvajanju znanstvenoraziskovalnega dela morajo avtorji zagotoviti odprti dostop do raziskovalnih podatkov, uporabljenih pri pripravi članka, najpozneje ob njegovi objavi. Podatki naj bodo pripravljene v skladu z načeli FAIR (najdljivost, dostopnost, interoperabilnost in ponovna uporabljivost).

Raziskovalni podatki, ki jih pokriva vsebina Zbornika za umetnostno zgodovino, lahko vključujejo različne vrste gradiva, na primer fotografije umetnin in arhitekture, arhivsko gradivo, kataloge, popise umetnin, dokumentacijo o spomenikih, transkripcije virov, zbirke bibliografskih ali drugih raziskovalnih podatkov ter digitalne zbirke, nastale v okviru raziskave.

Priporočljivo je, da so raziskovalni podatki objavljeni v zaupanja vrednem podatkovnem repozitoriju (npr. DiRROS ali institucionalni repozitoriji), ki omogoča dolgoročno hrambo in dostop. Če podatkov zaradi pravnih, etičnih ali drugih utemeljenih razlogov ni mogoče objaviti v odprtem dostopu (npr. avtorske pravice, omejitve arhivov ali muzejev), morajo avtorji to ustrezno pojasniti. V takih primerih velja načelo »odprto, kolikor je mogoče, zaprto, kolikor je nujno«.

Avtorji morajo raziskovalne podatke ustrezno citirati in v članku navesti povezavo do podatkovnega nabora (npr. DOI) ali podati izjavo o dostopu do podatkov.